

Dubái fue sede de la histórica 27ª Conferencia General del ICOM

Del 11 al 17 de noviembre de 2025, Dubái se convirtió en el epicentro mundial de la museología al albergar, por primera vez en Medio Oriente, la 27ª Conferencia General del International Council of Museums (ICOM). Bajo el lema “El futuro de los museos en comunidades que cambian rápidamente”, el encuentro reunió a más de 4.500 participantes provenientes de todos los continentes.



La ciudad anfitriona ofreció un escenario donde el patrimonio tradicional convivió con un entorno de alta innovación tecnológica, en sintonía con los tres ejes centrales del evento: patrimonio inmaterial, poder de la juventud y nuevas tecnologías. En paralelo, los Comités Internacionales, los Secretariados Regionales y los Grupos de Trabajo de ICOM desarrollaron una amplia agenda de actividades que promovieron el intercambio profesional y la cooperación entre especialistas.

Participación argentina

La delegación argentina tuvo una intervención activa tanto en los espacios de debate como en las sesiones de trabajo. Integrantes del país participaron en las actividades vinculadas a la revisión del Código de Ética de ICOM, presentada por la mesa de expertos encargada de analizar los desafíos éticos y profesionales de los museos del futuro y de las diversas conferencias y conversatorios que realzaron las actividades. Asimismo, formaron parte de la presentación de la nueva publicación “Guía para la definición de museo: palabras que inspiran acción”



<https://icom.museum/es/news/publicacion-de-la-guia-para-la-definicion-de-museo-palabras-que-inspiran-accion/>

Secretariado de ICOM para América Latina y el Caribe

Con motivo del 40º aniversario del Secretariado Regional, se realizó la sesión “Un café con ICOM Latinoamérica y el Caribe”, oportunidad en la que se presentó el N.º 12 de la revista Chaski. Esta edición incluye una síntesis histórica de los Comités Nacionales de la región y el documento final emanado de la reunión Re-Conexiones (Chile, 2024), traducido al portugués, inglés y francés.



<https://revistachaski-icomlac.com/>

<https://icom-lac.mini.icom.museum/re-conexiones-encuentro-regional-de-la-alianza-icom-lac/>

Presentaciones académicas de la delegación argentina

- Andrea Elías expuso en el Comité Internacional de Casas Históricas la ponencia “Reimaginando una Casa Museo Histórica: Accesibilidad, Arte Contemporáneo y Activación del Patrimonio en el Museo Casa Yrurtia”.



- Olga Nazor y Silvia Mazzini participaron en el Comité Internacional para la Teoría Museológica con la presentación “El estatus y peso de la teoría museológica en la carrera de maestrías en museología”.

- Florencia Croizet intervino en la conversación organizada por ICOM COMCOL, ICOM Alemania e ICOM Austria bajo el eje “Coleccionar en tiempos de grandes divisiones”.



40ª Asamblea General Ordinaria de ICOM y elecciones de nuevas autoridades

Resoluciones

Durante la 40ª Asamblea General Ordinaria, realizada el 14 de noviembre, se aprobaron resoluciones impulsadas por distintos Comités Nacionales e Internacionales, orientadas a fortalecer la gestión museística en ámbitos clave:

- Empoderamiento de nuevas generaciones a través del patrimonio inmaterial.

- Protección de colecciones y apoyo a profesionales en contextos de crisis.
- Construcción de un futuro digital equitativo, ético y sostenible.
- Contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible mediante la juventud, la inclusión social y la acción climática.
- Preparación ante emergencias y promoción de comunidades resilientes.
- Creación de un Comité Permanente sobre Descolonización.

Nuevas autoridades 2025-2028

Junta Ejecutiva de ICOM

- Presidente: Antonio Rodríguez (EE.UU.)
- Vicepresidentes: Nasir Al Darmaki (EAU) y Tayeebeh Golnaz Golsabahi (Irán)
- Tesorera: Goranka Horjan (Croacia)
- Miembros: Marilia Bonas (Brasil), Catherine C. Cole (Canadá), Ech-Cherki Dahmali (Marruecos), Yuji Kurihara (Japón), Joana Sousa Monteiro (Portugal), Kaja Sirok (Eslovenia), Steph Scholten (Reino Unido), Jody Steiger (Costa Rica), Muthoni Thang'wa (Kenia), Deborah Tout-Smith (Australia) y Feng Zhao (China).

Consejo Consultivo

- Presidenta: Yvonne Ploum (Países Bajos)
- Vicepresidenta: Eunice Báez Sánchez (Costa Rica)



Foto: ICOM Museum

Róterdam 2028: “Tendiendo puentes. Conectando mundos, culturas y generaciones”



Con este convocante lema, la ciudad de Róterdam, Países Bajos, fue elegida sede de la 28ª Conferencia General de ICOM, que se celebrará en 2028. Para mayor información: <https://icom.museum/es/news/rotterdam-acogera-la-28-a-conferencia-general-del-icom-en-2028/>

Premio a las Prácticas Sostenibles

En el cierre del encuentro se anunció el ganador del Primer Premio a las Prácticas Sostenibles en Museos, otorgado al Museo y Sociedad Histórica de Barbados (BMHS) por su proyecto “Historias compartidas entre Escocia y el Caribe: intercambio transnacional de jóvenes”.



Foto: ICOM Museum

Los cinco proyectos finalistas para este premio fueron:

- STAM, Museo de la Ciudad de Gante (Bélgica)
- Asociación de Museos de Namibia
- Galería Nacional de Victoria (Australia)
- Museo de Arte Contemporáneo Ars Aevi (Sarajevo)

Agradecimientos

ICOM Argentina agradece a ICOM por las becas SAREC y a Getty Foundation, cuyo apoyo hizo posible la participación de parte de la delegación argentina, permitiendo cumplir con las obligaciones estatutarias y acompañar a las colegas que realizaron presentaciones en los Comités Internacionales. Su presencia reafirma el compromiso del país con los debates globales sobre el futuro de los museos.



Delegación argentina:

Marina Zurro, Florencia Croizet, Victoria Salías, Patricia Brignole, Andrea Elías, Ma. del Carmen Maza, Olga Nazor, Silvia Mazzini.

Ausente en la foto: Ana María Rosso.